

♠

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Мурманский академический лицей»**

Утверждено

Приказ №156-ОД

от 31.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Элективного курса по русскому языку
11 класс**

Программа рассмотрена МО
учителей гуманитарного цикла
МБОУ МАЛ

Протокол № 5
от 29.08.2023

Программа согласована:

Зам. директора по УВР

30.08.2023 /Е.Н. Иванова/

Программа принята
на педагогическом
совете

Протокол №20
от 31.08.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "МУРМАНСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ"**, Козлова Елена
Геннадьевна, ДИРЕКТОР

01.09.23 12:28 (MSK) Сертификат 0866B1AFF 58D737F5C B2AE05BAFF0

Элективный курс «От текста – к творчеству». 11 класс

I. Пояснительная записка к рабочей программе элективного курса по русскому языку в 11 классе «От текста – к творчеству»

Элективный курс для учащихся 11 класса посвящён совершенствованию навыков анализа текста. Элективный курс предназначен для 11 классов. В соответствии с принципом преемственности, он опирается на знания, умения и навыки обучающихся, полученные ими в процессе изучения базового курса русского языка.

Элективные курсы связаны, прежде всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника. Именно они, по существу, и являются важнейшим средством построения индивидуальных образовательных траекторий (программ), так как в наибольшей степени связаны с выбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его интересов, способностей, последующих жизненных планов. Элективные курсы, по сути дела, «компенсируют» во многом ограниченные возможности основных курсов в удовлетворении разнообразных образовательных потребностей учащихся.

Современное образование ориентировано на развитие личности. Обществу нужен выпускник, самостоятельно мыслящий, умеющий видеть и творчески решать возникающие проблемы. К сожалению, учащиеся не всегда могут ориентироваться в динамично развивающемся информационном пространстве, извлекать необходимые данные и факты, продуктивно использовать их в своей работе.

Актуальность элективного курса заключается в завершении языкового образования старшеклассников совершенствованием навыков адекватного восприятия, оценки и порождения текста.

1. Цели обучения: формирование у обучающихся навыков анализа и оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации, а также навыков построения самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания.

Основные **задачи** элективного курса:

- систематизировать и обобщить имеющиеся знания, познакомить обучающихся с базовыми понятиями теории текста и теории коммуникации;
- научить анализировать смысловую и логико-композиционную структуру текста;
- научить извлекать из текста-источника необходимую информацию и создавать на его базе вторичные (информационные) тексты – конспекты, аннотации, рефераты и др.;
- развить когнитивные умения и навыки, необходимые для овладения различными видами чтения – изучающим, ознакомительным, поисковым, просмотровым;
- развить на базе работы с текстом такие качества речи, как уместность, логичность, последовательность, точность.
- развивать речевые умения у обучающихся, необходимые для формирования социально-активной личности; определять общую цель и пути её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное мнение и поведение окружающих. (ФГОС)

В плане реализации программа ориентирована на личностный подход, способствующий становлению, самоопределению, самоутверждению человека, выявлению и развитию его способностей и возможностей.

2. Рабочая программа элективного курса по русскому языку для 11 класса составлена на основе авторской программы элективного курса под редакцией Т. С. Кудрявцевой, Ю. В. Ванникова.

3. Данная программа выбрана потому, что элективный курс нацелен на углубление знаний старшеклассников о тексте как единице языка, формирование навыков анализа текста.

Текст, являясь высшей единицей коммуникации, рассматривается как основной объект коммуникативно-ориентированного обучения языку и речевой деятельности. Центральное место текста в системе гуманитарного образования определяется его семиотическими свойствами и коммуникативными функциями. Основным семиотическим свойством текста является его способность содержать информацию разных видов: предметную, оценочную, эстетическую, эмоциональную и др. Основная коммуникативная функция текста – передавать эту информацию. Только в тексте могут быть наиболее полно реализованы речевые интенции говорящих (пишущих), и только в тексте могут найти наиболее полную реализацию коммуникативные функции языка.

Поэтому естественно завершить языковое образование выпускников средней школы углубленным изучением функций и структуры текста и развитием практических навыков его адекватной интерпретации.

Как возможный вариант решения обозначенной проблемы предлагается реализация практико-ориентированного подхода к организации обучения русскому языку на основе приближения реальной речевой ситуации и повседневного общения к процессу обучения, с формированием нового содержания образования, соответствующего запросам современного информационного общества, специфике социальных коммуникаций.

4. Место и роль учебного элективного курса.

Элективный курс «**От текста – к творчеству**» по русскому языку в 11 классе в данной рабочей программе рассчитан на 34 часа (1 час в неделю).

Данный элективный курс относится к предметно-ориентированным элективным курсам, может использоваться в рамках углубленной подготовки обучения. Соответствующая программа представляет собой «полноценный» курс, рассчитанный на 1 час в неделю в течение одного учебного года. Курс представляет собой занятия, способствующие самоопределению ученика относительно комплекса подготовки к выпускному сочинению и ЕГЭ по русскому языку и литературе.

5. Количество учебных часов

Количество часов в году: 34. Количество часов в неделю: 1

Лекционные занятия – 14. Практические работы (творческие практикумы) – 18. Зачёт - 2

6. Образовательный процесс по данной рабочей программе строится с учетом использования:

- проблемно-развивающей технологии обучения (М. М. Махмутов, Н. Г. Мошкина) с целью развития творческих способностей обучающихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала;
- разноуровневой дифференциации (В. В. Фирсов) для освоения учебного материала обучающимися, различающимися по уровню обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном;
- индивидуализации обучения (И. Э. Унт), с помощью которой обеспечивается всемерный учет возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей;

- групповых способов обучения (В.Д. Дьяченко);
- информационно-коммуникационные технологии.

7. Ключевые компетенции

Направленность элективного курса «От текста – к творчеству» на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

8. Формы и виды контроля знаний.

Формы текущего контроля

- оценка аналитической работы обучающихся над заданным текстом;
- оценка результатов информационной переработки текстов (конспекта, реферата и др.);
- оценка рецензии;
- оценка подготовленного доклада.

Форма итогового контроля – зачёт

Задания к зачёту

1. Анализ текста по плану:
 - тема, основная мысль, проблема текста;
 - соответствие названия текста его содержанию;
 - логико-композиционная структура текста;
 - стиль, жанр, тип текста;
 - коммуникативное намерение;
 - коммуникативный эффект;
 - соответствие нормам литературного языка;

- оценка текста с точки зрения коммуникативных качеств: точности, логичности, аргументированности, ясности, выразительности, правильности и др.;

- оценка коммуникативной адекватности текста.

2. Сочинение-рассуждение по предложенному тексту.

- семинары-практикумы по изученной теме;

- презентация рефератов.

Система оценки знаний и умений обучающихся – безотметочная. В конце изучения курса обучающиеся выполняют зачетную работу (анализ текста и сочинение).

9. Планирование результатов изучения:

К концу курса учащиеся будут:

- иметь представление об основных понятиях теории коммуникации и теории текста;

- знать характеристики текстов разных функциональных стилей и жанров;

- обладать навыками информационной переработки текста;

- обладать необходимыми умениями поискового и просмотрового чтения;

- обладать когнитивными (интеллектуальными) умениями и навыками (сравнивать, сопоставлять информацию, обобщать содержащиеся в тексте факты, делать выводы);

- отбирать языковые средства при создании текстов изученных типов.

II. Содержание программы элективного курса «От текста – к творчеству» (34 часа)

Тематика лекций

Тема 1. Речевая коммуникация (1 ч).

Основные функции речевой коммуникации. Понятие коммуникативного акта и его компонентов: участники коммуникации, коммуникативные роли, ситуация общения, речевые интенции, коммуникативные эффекты.

Тема 2. Текст в структуре коммуникативного акта (1 ч).

Понятие текста, его семиотическая характеристика. Смысловая законченность, целостность, связность, членимость как признаки текста. Зависимость характеристик текста от сферы и ситуации общения.

Тема 3. Функциональные стили и жанры (2 ч).

Сферы общения и функциональные стили речи. Особенности стилей речи: сфера употребления, функции, основные черты, языковая характеристика. Функционально-стилевая характеристика основных жанров научной, публицистической и деловой речи.

Художественный текст. Изобразительно-выразительные средства.

Тема 4. Типы речи (2 ч).

Тип речи как способ изложения. Повествование, рассуждение, описание. Тип речи как доминирующая логическая структура: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение и др. Структура текста-рассуждения: тезис, доказательство (аргументы), вывод.

Тема 5. Комплексный анализ текста (3 ч).

Аспекты текста: функциональный, коммуникативный, жанрово-стилистический, смысловой, лингвистический.

Анализ текста в функциональном аспекте: функции текста (общение, сообщение, побуждение к действию, воздействие на эмоции).

Анализ текста в коммуникативном аспекте: адресат, адресант, цель, мотив, предмет речи; форма общения (диалог, монолог, полилог) и речи (устная, письменная); тип речи (описание, повествование, рассуждение).

Анализ текста в жанрово-стилистическом аспекте: стиль и жанр текста; эмоциональная окрашенность и экспрессивность; изобразительно-выразительные средства.

Анализ смыслового аспекта текста: тема, проблема, основная мысль, главная и второстепенная информация; логико-композиционная структура текста и его абзацев.

Лингвистический анализ текста: лексика, фразеология и грамматика текста; средства связи предложений и частей текста; текстообразующая роль его единиц; функционирование в тексте языковых единиц разных уровней.

Тема 6. Информационная переработка текста (3ч).

Цели информационной переработки текста. Виды переработки: конспект, тезисы, аннотация, реферат. Компрессия текста. План как логическая основа текста. Анализ структуры текста. Описание текста с анализом его структуры.

Тема 7. Текст как критерий культуры речи (2 ч).

Коммуникативные качества речи и текст. Содержательная полнота, ясность, логичность и последовательность изложения. Смысловая целостность, композиционная стройность, связность текста. Грамотность, точность и выразительность речи. Адекватность создаваемого текста коммуникативной ситуации. Жанрово-стилистическая адекватность текста: обоснованность выбора формы речи и жанра; соответствие текста стилевым и стилистическим нормам. Рецензия, отзыв, эссе как оценочные жанры.

Тематика практических занятий

Занятие 1. Анализ ситуации общения, зафиксированной в тексте.

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.
2. Выделите компоненты зафиксированной в тексте ситуации общения по схеме: кто? кому? (участники общения), почему? (мотив), зачем?(цель), что? (содержание), как? (канал и форма сообщения).
3. Определите отношения между коммуникантами, их ролевую характеристику (на материале группы текстов, представляющих различные речевые ситуации).
4. Проведите диалоги по заданным ситуациям.
5. Сформулируйте правила общения для слушающего и говорящего.

Занятие 2. Текст как основная единица общения.

Типовые задания:

Ответьте на вопросы по содержанию соответствующей лекции.

1. Проанализируйте образцы текстов:

- определите тему текста, основную мысль, микротемы;
- докажите тематическую целостность текста;
- докажите соотнесенность содержания с названием текста;
- докажите структурную целостность текста (взаимосвязь его частей и компонентов);
- докажите коммуникативную целостность текста (единство автора, коммуникативного намерения, адресата).

Композиционная стройность, связность текста. Грамотность, точность и выразительность речи. Адекватность создаваемого текста коммуникативной ситуации. Жанрово-стилистическая адекватность текста: обоснованность выбора формы речи и жанра; соответствие текста стилевым и стилистическим нормам. Рецензия, отзыв, эссе как оценочные жанры.

Занятие 3. Основные признаки текста.

Типовые задания:

1. Назовите основные признаки текста.
2. Перечислите средства и способы связи структурных компонентов текста.
3. Проанализируйте предложенные образцы текстов с точки зрения средств и способов связи.

Занятия 4 и 5. Функциональные стили.

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.
2. Охарактеризуйте научный, деловой, публицистический, разговорный стили по плану: сфера общения, коммуникативная функция, языковые особенности.
3. Докажите принадлежность данного текста к научному (деловому, публицистическому, разговорному) стилю речи.
4. Подберите текст заданного стиля, аргументируйте свой выбор.

Занятия 6 и 7. Характеристика и определение жанров.

Типовые задания:

1. Определите жанр данного текста и дайте его стилистическую характеристику.
2. Приведите примеры текстов разных функциональных стилей и жанров, укажите их черты.
3. Проведите игру: представьте, что вы на радио готовите разные типы передач (новости, реклама, музыкальная программа, встреча с интересным человеком и т. д.); обсудите подготовленные тексты с точки зрения их соответствия жанрово-стилистическим нормам.

Занятие 8. Типы речи.

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.
2. Определите тип текста по заданной характеристике.

3. Выберите из группы текст, соответствующий заданной характеристике.
4. Проанализируйте предложенные тексты по схеме: тема, объект речи, намерение говорящего, адресат, коммуникативная функция, микротемы, особенности структуры.
5. Подберите тексты-описания, повествования и рассуждения.
6. Опровергните предложенное суждение. Аргументируйте свое несогласие.
7. Составьте тексты предложенных типов.
8. Игра: проведите воображаемую экскурсию по художественной галерее.

Занятия 9 и 10. Лингвистический анализ текста.

Типовые задания:

1. Установите связь между предложениями в первом (втором, третьем) абзаце текста.
2. Из предложения № ... выпишите словосочетания со связью согласование (управление, примыкание).
3. Проанализируйте изобразительно-выразительные средства, укажите их функции.
4. Найдите в тексте сложносочиненные (сложноподчиненные с различными придаточными) предложения.
5. Подчеркните причастные и деепричастные обороты.
6. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях №....

Занятия 11 и 12. Смысловой анализ текста.

Типовые задания:

1. Проведите смысловой анализ предложения: найдите информационный центр, данное и новое, сформулируйте смысловой вопрос.
2. Проведите смысловой анализ абзаца.
3. Выделите предложение, выражающее основную мысль.
4. Если в абзаце можно выделить несколько информационных центров, определите, как они относятся друг к другу.
5. Проведите смысловой анализ текста (фрагмента текста): выделите основную мысль, информационные центры, выводы и обобщения.

Занятия 13 и 14. Восстановление информационного содержания текста.

Типовые задания:

1. Проанализируйте логико-информационную структуру предложенного текста.
2. Выявите основную и второстепенную информацию.
3. Выявите смысловые опоры и ключевые слова.
4. Выявите смысловые опоры и ключевые слова.
5. Составьте план текста.
6. Восстановите информацию текста по ключевым словам.
7. Составьте описание предложенного текста с анализом его структуры.

Занятия 15 и 16. Конспектирование.

Типовые задания:

1. Объясните различие между тезисным планом, тезисами и конспектом.
2. Определите тему, проблему, основную мысль данного текста.
3. Определите главную мысль каждого абзаца.
4. Укажите в каждом абзаце дополнительную информацию (примеры, пояснения, авторские отступления, цитаты и т. п.).
5. Сократите выделенный фрагмент текста, убрав дополнительную информацию.
6. Напишите конспект литературно-критической статьи.
7. Выберите информацию по данной проблеме из разных источников, оформите ее в виде тезисов.
8. Разверните полученные тезисы в конспект по нескольким источникам.

Занятия 17 и 18. Реферирование.

Типовые задания:

1. Назовите виды рефератов.
2. Проанализируйте структуру предложенных рефератов, определите их тип.
3. Охарактеризуйте содержание одного из рефератов.
4. Напишите реферат на одну из предложенных тем.
5. Составьте аналитический обзор нескольких текстов по заданной тематике.

Занятие 19. Коммуникативные качества речи.

Типовые задания:

1. Назовите коммуникативные качества речи, охарактеризуйте их.
2. Проанализируйте тексты-образцы с точки зрения выраженности коммуникативных качеств.
3. Оцените ответы ваших товарищей на уроке с точки зрения логичности, убедительности, доказательности, уместности.

Занятие 20. Оценка текста.

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.
2. Оцените предложенные тексты с точки зрения коммуникативной адекватности.
3. Напишите рецензию или отзыв на предложенный текст (книгу).
4. Напишите по прочитанному тексту сочинение-рассуждение.
5. Оцените письменную работу одноклассника с точки зрения смысловой целостности, связности, композиционной стройности, выразительности, грамотности.

**III. Учебно-тематическое планирование элективного курса
«От текста – к творчеству» (34 часа)**

№	Кол-во часов	Содержание занятия	Форма проведения
1	1	Тема 1. Речевая коммуникация	лекция
2	1	<i>Занятие 1.</i> Анализ ситуации общения, зафиксированной в тексте.	практикум
3	1	Тема 2. Текст в структуре коммуникативного акта	лекция
4	2	<i>Занятие 2.</i> Текст как основная единица общения. <i>Занятие 3.</i> Основные признаки текста.	практикум
5	2	Тема 3. Функциональные стили и жанры	лекция
6	4	<i>Занятия 4 и 5.</i> Функциональные стили. <i>Занятия 6 и 7.</i> Характеристика и определение жанров.	практикум
7	2	Тема 4. Типы речи	лекция
8	1	<i>Занятие 8.</i> Типы речи.	практикум
9	3	Тема 5. Комплексный анализ текста	лекция
10	4	<i>Занятия 9 и 10.</i> Лингвистический анализ текста. <i>Занятия 11 и 12.</i> Смысловой анализ текста.	практикум
11	3	Тема 6. Информационная переработка текста	лекция
12	6	<i>Занятия 13 и 14.</i> Восстановление информационного содержания текста. <i>Занятия 15 и 16.</i> Конспектирование. <i>Занятия 17 и 18.</i> Реферирование.	практикум
13	2	Тема 7. Текст как критерий культуры речи	лекция
14	2	<i>Занятие 19.</i> Коммуникативные качества речи. <i>Занятие 20.</i> Оценка текста.	Практикум Зачёт
	34		

IV. Требования к уровню подготовки выпускников

Учащиеся должны знать:

- основные понятия теории коммуникации и теории текста;
- характеристики текстов разных функциональных стилей и жанров.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться навыками информационной переработки текста;
- обладать необходимыми умениями поискового и просмотрового чтения;
- обладать когнитивными (интеллектуальными) умениями и навыками (сравнивать, сопоставлять информацию, обобщать содержащиеся в тексте факты, делать выводы);
- отбирать языковые средства при создании текстов изученных типов;
- оформлять сочинение в соответствии со структурой соответствующего типа и жанра произведения;
- оформлять реферат в соответствии с требованиями.

V. Литература и средства обучения

Для учителя

- 1 Ванников Ю. В. Синтаксис речи и синтаксические особенности русской речи. — М., 1979.
- 2 Васильева А. Н. Основы культуры речи. — М., 1990.
- 3 Головин Б. Н. Основы культуры речи: Учебное пособие. — М., 1984.
- 4 Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика: Книга для учителя. — М., 1991.
- 5 Кожин А. Н., Крылова О. А., Одинцов В. В. Функционально-смысловые типы русской речи. — М., 1982.
- 6 Кожина М. Н. Стилистика русского языка. — М., 1993.

Для учащихся

- 1 Кудрявцева Т. С. Учимся работать с текстом: Элективный курс. — М., 2009.
- 2 Кудрявцева Т. С. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи». — М., 2002.
- 3 Михайличенко Н. М. Риторика: Учебное пособие для учащихся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. — М., 1994.
- 4 Смелкова З. С. Азбука общения. — Самара, 1994.
- 5 Соколова В. В. Культура речи и культура общения. — М., 1995.
- 6 Солганик Г. Я. От слова к тексту: Книга для учащихся старших классов. — М., 1993.

**Тематическое планирование элективного курса по русскому языку «От текста - к творчеству»
в 11 классе**

№ п/п	кол-во часов	Тема занятия	Тип занятия	Виды работ, контроля
1	1	Речевая коммуникация	лекция	Основные функции речевой коммуникации. Понятие коммуникативного акта и его компонентов: участники коммуникации, коммуникативные роли, ситуация общения, речевые интенции, коммуникативные эффекты.
2	1	Анализ ситуации общения, зафиксированной в тексте.	Практикум	
3	1	Текст в структуре коммуникативного акта	лекция	Понятие текста, его семиотическая характеристика. Смысловая законченность, целостность, связность, членимость как признаки текста. Зависимость характеристик текста от сферы и ситуации общения.
4	1	Текст как основная единица общения.	Практикум	
5	1	Основные признаки текста.	Практикум	
6-7	2	Функциональные стили и жанры	Лекция	Сферы общения и функциональные стили речи. Особенности стилей речи: сфера употребления, функции, основные черты, языковая характеристика. Функционально-стилевая характеристика основных жанров научной, публицистической и деловой речи. Художественный текст. Изобразительно-выразительные средства.
8-9	2	Функциональные стили.	Практикум	
10-11	2	Характеристика и определение жанров.	Практикум	
12-13	2	Типы речи	Лекция	Тип речи как способ изложения. Повествование, рассуждение, описание. Тип речи как доминирующая логическая структура: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение и др. Строение текста-рассуждения: тезис, доказательство (аргументы), вывод.
14	1	Типы речи.	Практикум	
15-17	3	Комплексный анализ текста	Лекция	Аспекты текста: функциональный, коммуникативный, жанрово-стилистический, смысловой, лингвистический. Анализ текста в функциональном аспекте: функции текста (общение, сообщение, побуждение к действию, воздействие на эмоции).
18-19	2	Лингвистический анализ текста.	Практикум	

20-21	2	Смысловой анализ текста.	Практикум	<p>Анализ текста в коммуникативном аспекте: адресат, адресант, цель, мотив, предмет речи; форма общения (диалог, монолог, полилог) и речи (устная, письменная); тип речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Анализ текста в жанрово-стилистическом аспекте: стиль и жанр текста; эмоциональная окрашенность и экспрессивность; изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Анализ смыслового аспекта текста: тема, проблема, основная мысль, главная и второстепенная информация; логико-композиционная структура текста и его абзацев.</p> <p>Лингвистический анализ текста: лексика, фразеология и грамматика текста; средства связи предложений и частей текста; текстообразующая роль его единиц; функционирование в тексте языковых единиц разных уровней.</p>
22-24	3	Информационная переработка текста	Лекция	<p>Цели информационной переработки текста. Виды переработки: конспект, тезисы, аннотация, реферат.</p> <p>Компрессия текста. План как логическая основа текста.</p> <p>Анализ структуры текста. Описание текста с анализом его структуры.</p>
25-26	2	Восстановление информационного содержания текста.	Практикум	
27-28	2	Конспектирование.	Практикум	
29-30	2	Реферирование.	Практикум	
31-32	2	Текст как критерий культуры речи	Лекция	<p>Коммуникативные качества речи и текст. Содержательная полнота, ясность, логичность и последовательность изложения. Смысловая целостность, композиционная стройность, связность текста. Грамотность, точность и выразительность речи. Адекватность создаваемого текста коммуникативной ситуации. Жанрово-стилистическая адекватность текста: обоснованность выбора формы речи и жанра; соответствие текста стилевым и стилистическим нормам. Рецензия, отзыв, эссе как оценочные жанры.</p>
33	1	Коммуникативные качества речи.	Практикум	
34	1	Оценка текста.	Практикум	